

*Anatomical University Museums are the keepers of collections which often are very old and different for their consistence and typology.*

*These museums have a fundamental role for the preservation and valorization of cultural historical-scientific heritage, therefore must become a place of interdisciplinary synthesis.*

*They represent the progress of studies in the past and for the future, and play their fundamental role for the research and for the promotion of educational activities.*

*This role will allow them to be a service for University students and professors, and to spread scientific knowledge to different audiences.*

*Developing the capacity of museums to work in a network is necessary for them to become centres for the production of knowledge, activities and services.*

#### Scientific Committee

Prof. Valerio Canè  
University of Modena and Reggio Emilia

Prof. Berenice Cavarra  
University of Modena and Reggio Emilia

Prof. Elena Corradini  
University of Modena and Reggio Emilia

Prof. Anto De Pol  
University of Modena and Reggio Emilia

Prof. Giovanni Mazzotti  
University of Bologna

Prof. Alessandro Ruggeri  
University of Bologna

Prof. Roberto Toni  
University of Parma

*I Musei Universitari di Anatomia sono depositari di collezioni spesso molto antiche e soprattutto differenti per consistenza e tipologia.*

*Questi musei hanno un ruolo fondamentale per la conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale storico-scientifico e devono diventare luogo di sintesi interdisciplinare.*

*Rappresentano il progresso degli studi nel passato e per il futuro, per esercitare un ruolo fondamentale per la ricerca e la promozione di attività educative.*

*Questo ruolo consente loro di svolgere una funzione di servizio per studenti e docenti dell'Università e di diffondere le conoscenze scientifiche a pubblici differenziati.*

*Sviluppare la capacità dei musei di lavorare in rete è necessario perché diventino centri per la produzione di conoscenza, di attività e di servizi.*

#### Organisation

**Coordinator**  
Prof. Elena Corradini  
University of Modena and Reggio Emilia

**Info**  
Dott. Silvia Rossi  
Dott. Sara Uboldi  
University of Modena and Reggio Emilia

[silvia.rossi@unimore.it](mailto:silvia.rossi@unimore.it)  
[sarauboldi@yahoo.it](mailto:sarauboldi@yahoo.it)

Ph: +39 059 205 5012



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MODENA E REGGIO EMILIA

## *Visiting an Anatomical Museum: curiosity or training?*

*For a network  
of Anatomical Museums*

**International Seminar**

**17 December 2010**

**Palazzo dell'Università  
Aula Magna  
via Università 4 Modena**



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Modena



**UMAC**  
University Museums  
and Collections

## Morning session: 9.30 - 13.30

### Welcome

#### Aldo Tomasi

Rector of the University of Modena and Reggio Emilia

#### Gabriella Aggazzotti

Dean of the Faculty of Medicine and Surgery  
University of Modena and Reggio Emilia

#### Elena Corradini

Board ICOM-UMAC University Museums and Collections Committee

#### Fausto Pesarini

ICOM Italia - Regional Coordinator Emilia Romagna

### Opening session

#### Giovanni Orlandini

President of the Italian Society of Anatomy and Histology

#### Giovanni Mazzotti

University of Bologna

*Visiting an Anatomical Museum: curiosity or training?*

*La visita a un Museo Anatomico: curiosità o formazione?*

### Chair

#### Anto De Pol

University of Modena and Reggio Emilia

#### Sonia Horn

University of Wien

*The growth of collections for the permanence of an historical*

*Anatomical Museum. The case of the Josephinum in Vienna*

*L'incremento delle collezioni per la continuità di un museo*

*storico di Anatomia. Il caso del Josephinum a Vienna*

### Coffee Break

In collaboration with:

**Master in Computer Cataloguing for the Valorisation of Cultural Heritage**

**Master in Catalogazione Informatica per la Valorizzazione dei Beni Culturali**

[www.cibec.unimore.it](http://www.cibec.unimore.it)

### Roberto Toni

University of Parma

*The Anatomical Museum as a research source in the field of biomedical robotics: the Tenchini project at the University of Parma*

*Il Museo Anatomico come sorgente di ricerca nel campo della robotica biomedica: il progetto Tenchini all'Università di Parma*

### Alessandro Ruggeri, Nicolò Nicoli Aldini,

### Stefano Durante, Vittorio Delfino Pesce

University of Bologna

*The visit of the Anatomical Waxes Museum "Luigi Cattaneo", center of in-depth research of the Bolognese medical tradition of XIXth century and of training for modern education*

*La visita del Museo delle Cere Anatomiche "Luigi Cattaneo", sede di approfondimento della tradizione medica bolognese del XIX secolo e di formazione per una didattica moderna*

### Ugo Pastorino

National Tumour Institute, Milan

*The project for a virtual archive of human body images*

*Il progetto di un archivio virtuale delle immagini corporee umane*

### Carla Garbarino

University of Pavia

*The anatomical collections of the Museum for the history of the University*

*Le collezioni di interesse anatomico del Museo per la storia dell'Università*

### Q&A from the audience

## Afternoon session: 15.30-18.00

### Chair

#### Giovanni Mazzotti

University of Bologna

#### Marek Bukowski

University of Gdansk

*An Anatomical collection and Museum of Medical University*

*Una collezione anatomica e un museo dell'Università di Medicina*

#### Berenice Cavarra

University of Modena and Reggio Emilia

*Medicine and the study of the living being in XVIIth and XVIIIth centuries*

*Medicina e studio del vivente nei secoli XVII e XVIII*

#### Vincenzo Esposito

Second University of Naples

*Anatomical Museums between past historical identity and present cultural crossbreeding*

*I Musei Anatomici tra identità storica del passato*

*e ibridazione culturale del presente*

#### Marina Cimino

University of Padua

*The birth in a museum or the birth of a museum:*

*the obstetric collection in Padua*

*La nascita in un museo o la nascita di un museo:*

*la collezione ostetrica di Padova*

#### Elena Corradini, Elisa Orlando, Daniela Nasi, Silvia Rossi, Sara Uboldi

University of Modena and Reggio Emilia

*POMUI - The Portal of Italian University Museums*

*POMUI - Il Portale dei Musei Universitari Italiani*

**Giorgio Bonsanti** - University of Florence

**Elena Corradini, Berenice Cavarra** - University of Modena and Reggio Emilia

**Paolo Nadalini** - INP, Institut National du Patrimoine, Paris

**Luigi Vigna** - Opificio delle Pietre Dure, Florence

**Isabelle Pradier** - INP, Institut National du Patrimoine, Paris

*A project for the restoration of anatomical waxes*

*Un progetto di restauro per le cere anatomiche*

### Q&A from the audience and closing session

#### Giovanni Mazzotti

University of Bologna