

The interaction between tourism and museums is important to ensure preservation of cultural and natural heritage. Thanks to the diversity of their cultural heritage, to their characteristics of plurality, to the preservation of the scientific culture values, to the role of cultural mediators that they may undertake, University Museums can be a resource for cultural tourism.

It is necessary to stress on the constituent aspects of museums and on their complex organization based on their infrastructure, the quality of collections, the information and communication systems, the educational and exhibition activities, the personnel, the relationships with the surrounding area. Therefore it will be possible, on the one side, to seize the opportunity to create an offer with positive effects also on the economic point of view, and on the other side to make University Museums enter into the wider contest of the national and local museum system

L'interazione tra turismo e musei è importante per garantire la conservazione del patrimonio culturale e naturale. I musei universitari possono essere una risorsa per il turismo culturale per la diversità del loro patrimonio culturale, per le loro caratteristiche di pluralità, singolarità, per il mantenimento dei valori della cultura scientifica che esprimono, per la funzione di mediatori culturali che possono assumere.

Occorre fornire maggiore rilevanza agli aspetti costitutivi dei musei e alla loro complessa organizzazione fondata su infrastrutture, qualità delle collezioni, sistemi di informazione e di comunicazione, attività educative ed espositive, personale, relazioni con il territorio circostante. Sarà così possibile da un lato cogliere l'occasione di produzione di un'offerta con riflessi positivi anche sul piano economico e dall'altro inserire i Musei Universitari nel più ampio contesto del sistema museale nazionale e locale.

Organizzazione

Info

elena.corradini@unimore.it
luigi.campanella@uniroma1.it

Segreteria organizzativa

Silvia Rossi - Università di Modena e Reggio Emilia
silvia.rossi@unimore.it

Coordinamento scientifico e organizzativo

Prof. Luigi Campanella
Università di Roma "La Sapienza"

Prof. Elena Corradini
Università di Modena and Reggio Emilia



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MODENA E REGGIO EMILIA

Il contributo dei Musei Universitari per la crescita culturale e per lo sviluppo del sistema museale nazionale e locale

Workshop

28 Ottobre 2011

Orto Botanico
Università di Roma "La Sapienza"
largo Cristina di Svezia, Roma



International Year of
CHEMISTRY
2011



UMAC
University Museums
and Collections

Mattino: 11.00 - 14.00

Opening session

Hugues Dreysse

Presidente di ICOM-UMAC University Museums and Collections Committee
UMAC: an International committee for the universities museums and collections

Nathalie Nyst

Board ICOM-UMAC, Coordinatore del gruppo di lavoro UMAC Publications
Short review of UMAC Publications

Sofia Talas

Presidente di UNIVERSEUM - European Academic Heritage Network
Universeum, il network europeo per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio universitario

Luigi Campanella

Coordinatore Polo Museale, Università di Roma "La Sapienza"
Didattica, formazione, cultura: il contributo dei Musei

Carlo Blasi

Direttore dell'Orto Botanico e del Dipartimento di Biologia Ambientale
Università di Roma "La Sapienza"
Orti botanici e strategia globale per la conservazione della biodiversità

Elena Corradini

Università di Modena e Reggio Emilia - Board ICOM-UMAC
Verso un regolamento dei musei universitari

Maria Rosaria Ghiara

Centro Musei delle Scienze Naturali, Università di Napoli "Federico II"
Il contributo dei Musei Scientifici Universitari per una società responsabile

Interventi

Andrea Grimaldi, Ruggero Matteucci

Dipartimento di Architettura e Progetto
Museo di Paleontologia, Università di Roma "La Sapienza"
I Musei del dipartimento di Scienze della Terra della Sapienza: verso la loro piena apertura alla città

Alessandro Aruta, Claudia Carlucci, Michele Macrì

Museo di Storia della Medicina, Università di Roma "La Sapienza"
Museo del Vicino Oriente, Università di Roma "La Sapienza"
Museo di Mineralogia, Università di Roma "La Sapienza"
Il Polo Museale Sapienza: una risorsa per la città

Vincenza Ferrara

Centro di Ricerca per le scienze applicate all'ambiente e ai beni culturali,
Università di Roma "La Sapienza"
Musei e nuovi media: divulgazione scientifica e turismo culturale

Gloria Bianchino

Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma
Musei Universitari come archivi della memoria

Davide Atzei, Stefania De Montis, Antonella Rossi

Università di Cagliari
La collezione degli strumenti e degli apparecchi di chimica dell'Università degli Studi di Cagliari

Antonio Guarna, Laura Colli

Dipartimento di Chimica "Ugo Schiff", Università di Firenze
Verso un Museo della Chimica a Firenze: aspirazioni e difficoltà

Pomeriggio: 15.00-17.30

Interventi

Angela Caronna

Sistema Museale Universitario Senese, Università di Siena
L'educazione scientifica per una cittadinanza attiva e consapevole

Rosaria Palmeri

Museo Nazionale dell'Antartide, Università di Siena
Il Museo Nazionale dell'Antartide: un esempio di conservazione, ricerca e divulgazione

Maria Giulia Amadasi Guzzo

Museo del Vicino Oriente, Università di Roma "La Sapienza"
Roma e le antichità del Vicino Oriente: un Museo alla "Sapienza"

Marcella Mattavelli

Museo Astronomico - Orto Botanico di Brera, Università di Milano
Dal museo alla città

Simonetta Lux

Museo Laboratorio di Arti Moderne, Università di Roma "La Sapienza"

Vanda Bouché

Dipartimento di Fisica, Università di Roma "La Sapienza"
Alcune riflessioni e proposte di integrazione ai tradizionali metodi di comunicazione scientifica

Riccardo Balzarotti

Collezioni universitarie: conservare preventivamente una grande ricchezza per diffondere la conoscenza

Filippo Maiolo

Liceo Classico Mariotti di Perugia

Andrea Macchia, Luigi Campanella

Museo di Chimica, Università di Roma "La Sapienza"
Strade romane di Scienza

Ore 17.00: Visita all'Orto Botanico

La partecipazione al workshop consente l'ingresso gratuito all'Orto Botanico